

*STUDIES IN HUMANITIES*

人 文 研 究

No. 180 2013

- 風土論の哲学的系譜と日本  
——グローバル化の時代のなかで—— 伊 坂 青 司…………… 1
- 『愛の泉』とその原作（？）のなかのローマ 鳥 越 輝 昭…………… 37
- 夏目漱石『虞美人草』に見る、馬琴の〈影〉（下）  
——三谷邦明のいう「縁糸」、ソール・クリプキの 深 沢 徹…………… 75  
いう「名指し」を糸口に——
- 
- パブリック・ディプロマシーと文化発信拠点 久 田 和 孝…………… 1  
——日本と韓国の比較を中心に——
- 中国における講演と国際交流の一断面 三 星 宗 雄…………… 25
- 在日コリアンに対する古典的／現代的  
レイシズム尺度の確認的因子分析と 高 史 明…………… 69  
基礎的な検討
- 時態成分“在”の時制構造における意味と論理 青 木 萌…………… 87

# JINBUN KENKYU

## STUDIES IN HUMANITIES

No. 180 September 2013

---

### CONTENTS

---

Der philosophische Stammbaum der Klimatheorie  
und Japan im Zeitalter der Globalisierung ..... *ISAKA Seishi*

Rome in *Three Coins in the Fountain* and  
*Coins in the Fountain* ..... *TORIGOE Teruaki J. I.*

Bakin's "Shadow" in *Gubijinso* by Soseki Natsume (2):  
An Analysis Using the "Shitsukeito (Basting Thread)"  
Theory of Kuniaki Mitani and the "Naming" Theory of  
Saul A. Kripke as a Lead ..... *FUKAZAWA Toru*

---

Public Diplomacy and a Platform for the Transmission  
of Culture Focusing on Japan and South Korea ..... *HISADA Kazutaka*

A talk in China and an aspect of international  
exchange ..... *MITSUBOSHI Muneo*

Confirmatory Factor Analysis and Basic Investigations  
of Old-Fashioned and Modern Racism Scales against  
Zainichi Koreans ..... *TAKA Fumiaki*

Progressive aspect of "zai (在)" and tenses in  
Mandarin Chinese ..... *AOKI Moe*

Published by

**KANAGAWA DAIGAKU JINBUN GAKKAI**

(The Society of Humanities at Kanagawa University)

3-27-1 Rokkakubashi, Kanagawa-ku, Yokohama-shi, Kanagawa, Japan